



Crédit photo Danilo Floreani

Vendredi 14 novembre à 19 h
Pôle culturel Le Cuivre à Labourse
Florian Noack, piano

Au XVIII^e siècle, l'art de la transcription est monnaie courante pour les compositeurs qui le pratiquent à des fins de diffusion des œuvres, de pédagogie ou de recherche personnelle. Bach transcrit de nombreuses œuvres de ses contemporains. Les seize Concertos pour clavecin solo sont notamment des transcriptions d'œuvres de maîtres de son temps, comme Vivaldi ou Marcello. Mais Bach a aussi transcrit nombre de ses propres œuvres, plusieurs de ses concertos pour clavecin sont aussi des réécritures de ses œuvres antérieures pour d'autres instruments.

F. Busoni (1866-1924) parle de la transcription comme d'une modernisation pour adapter une musique à ses contemporains. Il poursuit en se référant à Bach : « C'est de lui que j'ai appris à reconnaître cette vérité selon laquelle la grande musique universelle reste la même, quel que soit le médium... mais aussi ... à savoir que des médiums différents ont une langue différente (qui leur est propre), et dans laquelle ils prononcent cette musique chaque fois un peu autrement ».

J.-S. Bach : *Le concerto pour quatre clavecins en la mineur BWV 1065* (arrangé pour piano seul par F. Noack)

Allegro - Largo - Allegro

F. Schubert : *Sonate en Si majeur D. 575*

Allegro ma non troppo - Andante - Scherzo - Allegro giusto

J.-S. Bach : *Le concerto brandebourgeois n°3 en Sol majeur* (arrangé pour piano seul par F. Noack)

Allegro - Adagio - Allegro

F. Chopin : *Nocturne opus 55 n° 2*

M. Ravel : *Gaspard de la Nuit* : unanimement tenu pour le sommet pianistique de Ravel, c'est l'une des grandes pages de piano du XX^e siècle.

Florian Noack : À 12 ans, il entre à la Chapelle Reine-Élisabeth dans le cycle pour Jeunes Talents Exceptionnels. Il est actuellement professeur de piano au Conservatoire de Liège. Il se voit gratifier d'un Choc de Classica, un Diapason d'Or, FFFF de Télérama pour son tout dernier enregistrement de transcriptions *I wanna be like you*.